

Sujet BAC 2018

Examen : Bac ES, S

Epreuve : Espagnol LV2

SUJET D'EXPRESSION ECRITE

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Le candidat devra traiter au choix l'une des deux questions suivantes :

1. Analiza y comenta la actitud de los alumnos frente al aprendizaje y la lectura en el documento 1. (Unas 15 líneas)

ou

2. "Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro." (documento 3). Comenta esta frase y evoca tu propia experiencia de la lectura. (Unas 15 líneas)

Examen : Bac ES, S

Epreuve : Espagnol LV2

Documento 1

Profesora de Literatura

Raquel Valero, profesora sustituta de Lengua y Literatura, cuenta su primer día de clase con los alumnos de Primero y Segundo de Bachillerato¹.

En la primera clase, Primero¹ D, me encuentro a unos veinte chavales bastante receptivos. Parecen más niños de lo que esperaba. Escuchan con atención la presentación que hago de mí misma. Escueta², para no aburrirlos y firme, para que no me tomen por el pito del sereno³. Les digo lo que espero de ellos para lo que queda del curso. Me hacen alguna pregunta sobre el temario⁴. He visto varias lecturas que me han gustado.

–¿Ya habéis leído algunas?

–¿Leer? Mejor esperamos a la película –me contesta un chaval.

Sonríó. Es hasta candoroso que piense que con ese comentario me puede escandalizar.

–Yo lo hago mucho –respondo–, lo de esperar a la película, y después siempre digo que la novela estaba mejor.

Consigo algunas risas y me apunto un tanto⁵.

Los de Segundo de Bachillerato¹ me ponen a prueba desde el principio. Intento explicarles cómo me he planteado el resto del curso con ellos, pero no parecen demasiado interesados. Mi intención es darle la vuelta al programa. Dedicar dos semanas a una visión general de la asignatura, para luego empezar por lo más contemporáneo e ir hacia atrás.

Mi discurso no cala en lo más mínimo⁶. Entre otras cosas porque lo habrán escuchado mil veces. Una alumna, Iria, me pregunta si eso será la mejor manera de prepararnos de cara a la Selectividad¹. Que a ella y a todos lo que les importa es aprobar ese examen, entrar en la universidad y dejar atrás cuanto antes este instituto y este pueblo. Yo les aseguro que si aprueban conmigo, pasarán la prueba de acceso⁷.

–Si tú lo dices.

Carlos Montero, *El desorden que dejas*, 2016.

¹ En Espagne, « Primero de Bachillerato » et « Segundo de Bachillerato » sont les deux dernières années d'études au lycée, avant d'entrer à l'université. Cette entrée n'est possible qu'après réussite à l'examen de « Selectividad ».

² escueta: brève

³ no tomar por el pito del sereno: prendre au sérieux

⁴ el temario: la liste des lectures au programme

⁵ apuntar un tanto: marquer un point

⁶ no calar en lo más mínimo: (ici) n'avoir aucun effet

⁷ la prueba de acceso = la Selectividad : l'examen d'entrée

Examen : Bac ES, S

Epreuve : Espagnol LV2

Documento 2

El primer libro

Gabriel García Márquez, premio Nobel de literatura, escribe su autobiografía.

Me costó mucho aprender a leer. No me parecía lógico que la letra *m* se llamara *eme*, y sin embargo con la vocal siguiente no se dijera *emea* sino *ma*. Me era imposible leer así. Por fin, cuando llegué al Montessori¹ la maestra no me enseñó los nombres sino los sonidos de las consonantes. Así pude leer el primer libro que encontré en un arcón polvoriento² del depósito de la casa. Estaba descosido e incompleto, pero me absorbió de un modo tan intenso que el novio de Sara³ soltó al pasar una premonición aterradora: "¡Carajo!, ese niño va a ser escritor".

Dicho por él, que vivía de escribir, me causó una gran impresión. Pasaron varios años antes de saber que el libro era *Las mil y una noches*. El cuento que más me gustó –uno de los más cortos y el más sencillo que he leído– siguió pareciéndome el mejor por el resto de mi vida, aunque ahora no estoy seguro de que fuera allí donde lo leí, ni nadie ha podido aclarármelo. El cuento es éste: un pescador prometió a una vecina regalarle el primer pescado que sacara si le prestaba un plomo para su atarraya⁴, y cuando la mujer abrió el pescado para freírlo tenía dentro un diamante del tamaño de una almendra⁵.

Gabriel García Márquez, *Vivir para contarla*, 2002.

¹ el Montessori: *école où est mise en œuvre la méthode pédagogique Montessori*

² un arcón polvoriento: *une malle poussiéreuse*

³ Sara era una prima de Gabriel García Márquez

⁴ un plomo para su atarraya: *un plomb pour son filet de pêche*

⁵ una almendra: *une amande*

Sujet BAC 2018

Examen : Bac ES, S

Epreuve : Espagnol LV2

Documento 3



* la nave: le vaisseau

Examen : Bac ES, S

Epreuve : Espagnol LV2

CORRIGE - Expression écrite

Au choix, une des deux questions :

1.

En el documento 1, estamos frente a dos tipos de actitud de los alumnos frente al aprendizaje y la lectura : los primeros, los de primera, se ven interesados, « bastante receptivos » a lo que les dice la profesora. Podemos imaginar que quieren aprender, que están abiertos al conocimiento. Revela una actitud frente a la vida : la curiosidad de saber más cosas, de siempre desear aprender.

Los de segundo son más indiferentes hacia el conocimiento. Se muestran más interesados en el examen final, la Selectividad. Quieren acabar cuanto antes para poder irse, a estudiar a otra parte. El conocimiento en sí, el gusto por la lectura, no parece llamarles tanto la atención.

Me parece que estas dos actitudes son representativas de lo que nos pasa a cada uno en la vida en general : a veces estamos dispuestos a aprender, estamos abiertos a eso, y otras veces no nos llama tanto la atención, preferimos descansar, no hacer gran cosa, dejarnos llevar por el curso de la vida, sin hacer muchos esfuerzos.

Curiosidad e indiferencia son las dos actitudes que ritman nuestra vida. Pero obviamente la curiosidad es más enriquecedora.

2.

“Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro.”

Me parece verdad esta afirmación : a veces viajar lejos no quiere decir tomar el avión e ir, efectivamente, muy lejos. A veces, abrir un libro y dejarse llevar por la historia que el autor nos cuenta puede hacernos viajar mas eficazmente que un viaje en avión o en barco. La cuestión que interesa aquí es ¿qué es el viaje ? y ¿qué necesitamos para viajar ?

Si el viaje consiste en cambiar de espacio, de mundo, desplazarse de un punto A hacia un punto B, entonces la lectura puede ofrecer a todo lector un viaje.

Yo recuerdo ciertas aventuras de lectura que me apasionaron tanto que puedo decir que me hicieron viajar. Para empezar porque olvidé mis preocupaciones. Todo en el libro me llevó a viajar : la historia, los personajes, la intriga, ... nos sentimos partir hacia otro mundo. Por ejemplo cuando leí Sin patrias ni fronteras, sentí que me olvidaba de todo. El libro me gustó tanto que no quería dejarlo para hacer otras cosas, quería acabarlo lo más pronto posible para conocer el final. Estaba lleno de aventuras el relato.